

A large, stylized, black and white line drawing of a capital letter 'S'. The letter is formed by multiple concentric, slightly irregular lines, giving it a hand-drawn or calligraphic appearance. At the bottom left of the letter, there is a decorative circular motif consisting of several overlapping circles and intersecting lines, resembling a compass rose or a stylized flower. The entire design is rendered in a minimalist, line-art style.



ZASTĘPIENIE POWIERZCHNI I POW. LITERYWYJ		POW. LITERYWYJ
NR POM.	POMIĘSZCZENIE	
1.1	KORNIENIAGA	11,76
1.2	WIDOWNIA	108,59
1.3	SALASZTAJFARJAZJA	102,68
1.4	KINGIELNA	20,50
1.5	PRZEDSIÖNEK	6,88
1.6	WC	14,52
1.7	PRZEDSIÖNEK	6,81
1.8	WC	14,36
1.9	KORNIENIAGA	12,53
1.10	MAGAZYN	2,32
1.11	MAGAZYN	2,37
1.12	POMIĘSZCZENIE SÖJALNE	12,70
1.13	MAGAZYN	2,31
1.14	SZATNIA	6,21
1.15	WC	4,37
1.16	POMIĘSZCZENIE PORZÄDZÖWE	1,17
1.17	KUCHNIA	1,40
1.18	ZUPYWALNA	6,83
RAZEM:		672,66

FIRMA: Zakład Usług Projektowych G. Kalamarz w Przeworsku	
TEMAT: Koncepcja budynku centrum rekreacyjno-sportowego	
TREŚĆ RYSUNKU RZUT I PIĘTRA	SKALA 1:100
PROJEKTOWAŁ:	DATA: 07.2020.
mgr inż. arch. Aleksandra Borlak arch. 16/PK00X/2016	BRANŻA: architektura
	NR RYS. 3